

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

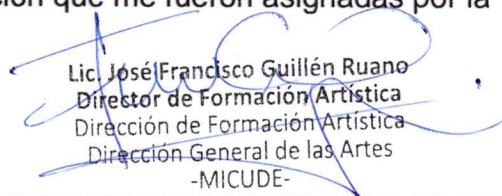
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-322-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-51-A-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Larissa Inez López Rodas



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

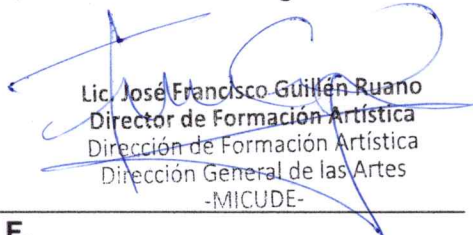
Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Larissa Inez López Rodas



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda



Planificación del taller de técnica instrumental de cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio 2025	- Reconoce los elementos de la lectura musical.	- Identifica los elementos de la lectura musical fase VI	Capacitación en lectura musical fase VI	- Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical fase I (notas, figuras y símbolos musicales). Utilizando flashcards, rompecabezas y material semi-concreto.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	- Interpreta el tema canción de mayo del método Suzuki con precisión rítmica, afinación adecuada y control del arco, aplicando las técnicas fundamentales del instrumento.	Ejecuta canción de mayo con correcta digitación y articulación, manteniendo un ritmo estable y una buena coordinación entre la mano izquierda y el arco.	Estudio de la melodía canción de mayo del método Suzuki	Realizará el estudio del tema canción de mayo del método Suzuki aplicando principios de lectura musical, afinación y control de técnicas fundamentales del instrumento	
	- Domina la digitación de la escala de Mi mayor y su arpeggio.	-Ejecuta correctamente la escala de Mi mayor y su arpeggio	Estudio de la escala mayor de Mi y arpeggio	- Realizará la escala de Sol mayor con diferentes figuras rítmicas	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento
	- Interpreta el tema Río Polochic con precisión rítmica, afinación adecuada y control del arco, aplicando las técnicas fundamentales del instrumento.	- Ejecuta Río Polochic con correcta digitación y articulación, manteniendo un ritmo estable y una buena coordinación entre la mano izquierda y el arco.	Estudio de la melodía Río Polochic	-Realizará el estudio del tema Río Polochic aplicando principios de lectura musical, afinación y control de técnicas fundamentales del instrumento.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerdas

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	---

Actividades	Mes de junio 2025																		
	Fecha	02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20			
- Capacitación en lectura musical fase VI		X	X	X	X														
-Estudio de la melodía canción de mayo del método Suzuki						X	X	X	X										
- Estudio de la escala de Mi mayor y arpeggio.										X	X	X	X						
- Estudio de la melodía Río Polochic														X	X	X			